

HYMN

#119 み使い空に

1.み使い空に やさしくうたう
喜びの声 夜空に響く

グロリア
イン エク セル シス デーオ
グロリア
イン エク セル シス デーオ
[いと高きところには栄光神にあれ]

2.羊飼いらは 喜びうたう
うれしき便り 空より響く

グロリア
イン エク セル シス デーオ
グロリア
イン エク セル シス デーオ
[いと高きところには栄光神にあれ]

3.われらも行かん 救いの主は
今世に來たる ぬかずきたたえん

グロリア
イン エク セル シス デーオ
グロリア
イン エク セル シス デーオ
[いと高きところには栄光神にあれ]

詞：フランスのキャロル（約1862）
曲：フランスのキャロル



#127 牧人、羊を

1.牧人、羊を守れる、
その宵 奇しきみ歌は、
天より聞こえぬ

ノエル、ノエルノエル、ノエル
主エスは天降りぬ

2.仰げば、東にきらめくあか星
夜、昼さやかに、輝きわたれり

ノエル、ノエルノエル、ノエル
主エスは天降りぬ

詞と曲：英國古来のキャロル（約17世紀）

公演中のラジオ生中継についてのおしらせ

本日公演中以下の時間にラジオ生中継があります

19:15~19:25 (予定)

このコンサートはラジオ大阪（OBC）主催の
「ラジオチャリティ・ミュージックソン」
(目の不自由な方への募金活動)
を応援するチャリティーコンサートです。
19:15~19:25の間、中継が繋がります。
この放送はradikoのアーカイブで放送後も
お楽しみいただけます。

今回の中継レポーターは森脇健児さんです。
中継終了後、会場全体で記念撮影を行う予定です
どうぞお楽しみに♪

こちらへのご協力もお願いします！

募金先の"通りゃんせ基金"は
音の出る信号機や視覚障害者支援団体などに寄付されています。

募金は
当日朝10時から終演まで
受け付けています。



Charity concert

チャリティーコンサート

末日聖徒イエス・キリスト教会 岡町教会堂

12/24 水
開演18:30 (開場18:00)



Light
The
World
ONE BY ONE

主催:末日聖徒イエス・キリスト教会
神戸地区コミュニケーション評議会

charity concert PROGRAM

opening

開会の讃美歌 #119 み使い空に ／ 開会の祈り

原添家族

「ジングルベル・ロック」
「み使い空に」

渡辺友江（歌）、増本あつ子（伴奏）

「おお聖き夜」（アドルフ・アダム）
「アヴェマリア」（ピエトロ・マスカーニ）
「アメイジンググレイス」（讃美歌）

Osaka Children's Choir Colorful & 神戸伝道部宣教師

※ラジオ中継

「GIFT」

横手一善（アルトサックス）

※ラジオ中継

「聖し、この夜」

Osaka Children's Choir Colorful & 神戸伝道部宣教師

「WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS」
「サンタが街にやってくる」
「ONE」
「THE GREATEST GIFT」
「もろびと、ござりて」

北垣京子（バイオリン）、増本あつ子（伴奏）

「主よ人の望みの喜びよ」
「タイスの瞑想曲」

ブライアン・モンゴメリー（オペラ歌唱）、増本あつ子（伴奏）

「O HOLY NIGHT」
「O COME ALL YE FAITHFUL」

ending

閉会の讃美歌 #127 牧人、羊を ／ 閉会の祈り

※ラジオ大阪（OBC）「ラジオ・チャリティ・ミュージックソン」から取材が入り、
19:15～19:25に生中継される予定です。

CAST MEMBER

原添家族（はらぞえ かぞく）



岡町の教会に毎週通う。
たのしく歌って踊るのが大好きな家族。

渡辺友江（わたなべ ともえ）



女声コーラス「八千代グリーンエコーズ」指導40年以上。「多可町生涯大学」「多可学園コラス」「多可少年少女合唱団」指導20年以上。
子育て中の親子のつぶやきをまとめたCD「生まれてきてくれてありがとう」の作曲・編集、「多可町音頭」の作曲、創作オペレッタ「多可のあまんじやこ」や敬老の日を提唱した「門松政夫物語」の脚本・劇中歌も手がける。
兵庫県より「ともしびの賞」受賞。
「北はりま第九合唱団」を指導8年。

増本あつ子（ますもと あつこ）



大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒、同専攻科修了。
日本演奏連盟オーディション合格。
日本演奏連盟推薦ヤマハリサイタル出演。
ジョイントリサイタルやテレマン管弦楽団、
関西フィルハーモニー管弦楽団と共に演。室内楽、ピアノデュオ、伴奏など演奏活動を行。1976年～2019年まで大阪音楽大学ピアノ非常勤講師。

神戸伝道部の宣教師たち



末日聖徒イエス・キリスト教会日本神戸伝道部に所属。各地で奉仕活動や地域支援に取り組み、音楽・言葉・助け合いを通して人々に寄り添う。地域と家庭を大切にしながらイエス・キリストの教えをベースに日々奉仕を続ける。

Osaka Children's Choir Colorful



2017年に発足した大阪市の子ども合唱団。
小児がん支援や地域行事、福祉施設での演奏など、社会貢献を軸に活動。2025年に大阪市長感謝（地域福祉推進功労者）と産経市民の社会福祉賞を受賞。歌声と真心の交流を通し、地域に希望と優しさを届け続ける。



カラフルと宣教師たちは、音楽を通じて心を届けたいという思いで深く協働。2025年大阪・関西万博での共演をはじめ、今年クリスマスキャラバンで各地を巡回。子どもたちと宣教師が一つになって奏でる歌声は、多くの方に笑顔と力を届けている。

横手一善（よこて かずよし）



生まれつきの全盲。
アルトサックスは高校1年の時、友人に勧められ始める。
楽譜が読めないのは苦労も、録音してもらうことで補う。
他の趣味として、サウンドテーブルテニスも行う。

北垣京子（きたがき みやこ）



ドイツの音楽専門学校へ留学。
帰国後、大阪音楽大学短期大学部に特待生入学。
在学中から地域のイベント、ラジオなどに出演。
現在はソロ、室内楽の演奏、市民楽団の客演コンサートミストレスなどを務める。
宿谷苑生、ダニエル・ゲーデ、三瀬由起子、各氏に師事。

Brian Montgomery
(ブライアン・モンゴメリー)



世界中の著名なオペラ団体で70以上の主役を演じ、高い評価を得る。5つの西洋言語及び中国語と日本語を話す。
コリリアーノ作曲『ヴェルサイユの幽霊』、『グラス作曲の旅』、『カールソン作曲のドリームキーパーズ』など、数々の作品の初演に参加。
メトロポリタン歌劇場で主役を務めたほか、バイエルン州立歌劇場、アーレーナ・ディ・ヴェローナ、シカゴ・リリック・オペラなど、主要なオペラハウスで15年間にわたり活躍。
10年以上香港に在住、アジア屈指の音楽学校である香港演艺学院で声楽科主任を務めるなど、演奏家および教育者として高い評価を得る。